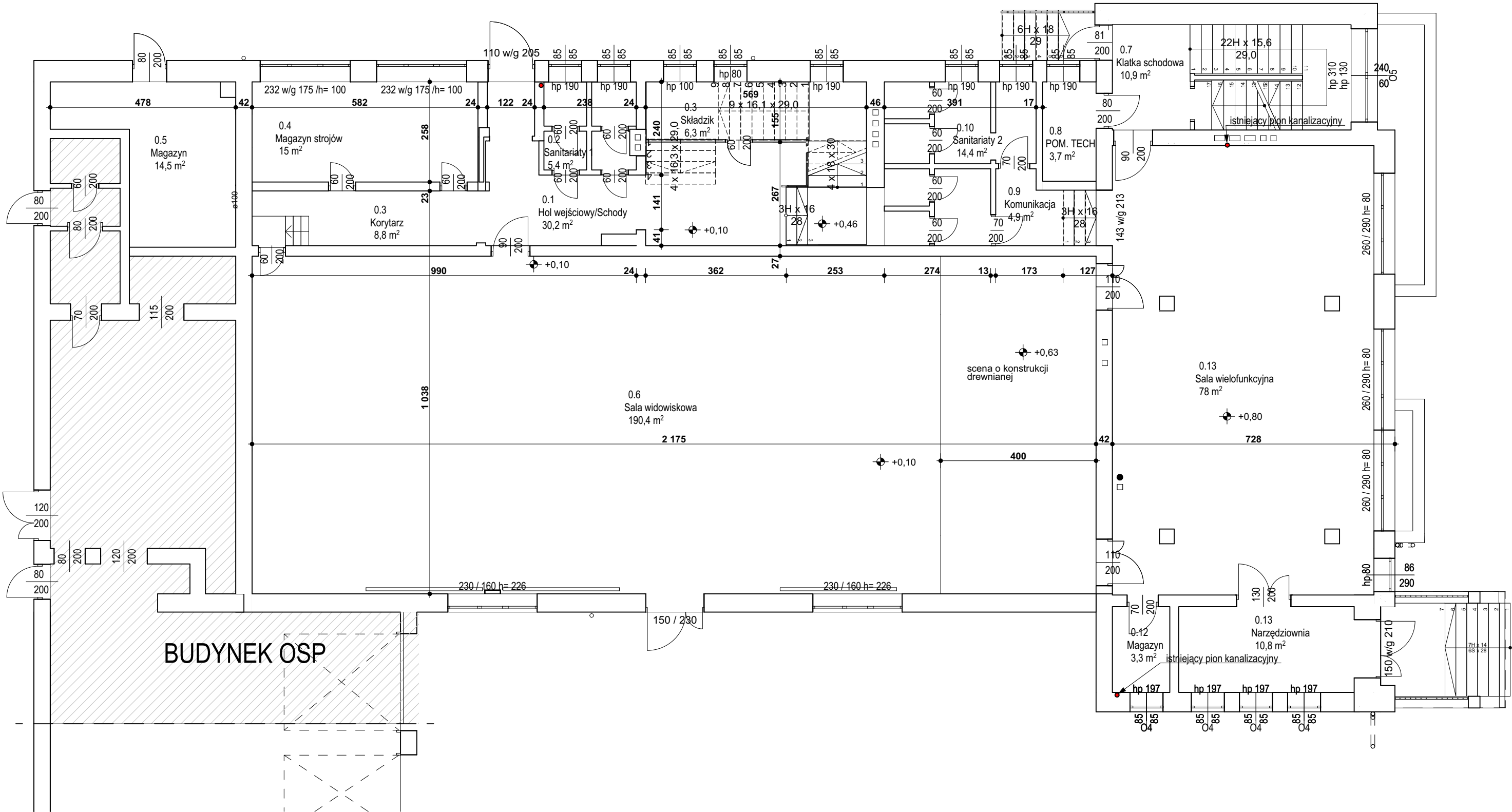




BUDYNEK OSP

- UWAGI:**
1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
 2. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wyliczyć geodezyjnie. Odchyłki od projektu należy konsultować z autorem projektu.
 3. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkieł, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i podchwyty, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać i montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
 4. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
 5. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji - część konstrukcyjna.
 6. Wszystkie otwory, przejścia i brzozy instalacyjne przyjmować według projektów branżowych.



Projektant:
Lucjan Chojnowski
Pracownia Autorska Architektury
07-409 Ostrołęka, ul. Skrzetuskiego 34,
7NIP 758-100-26-35
tel. 603 050 597,
e-mail: arch.lucjan.chojnowski@gmail.com
https://www.facebook.com/pracownia.DOM

Inwestor:
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Nowogrodzie
ul. Łomżyńska 13, Nowogród 18-414

Inwestycja:
REMONT BUDYNKU MIEJSKO-GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W NOWOGRODZIE.

Lokalizacja:
Nowogród ul. Łomżyńska 13 DZIAŁKA NR EWID. 1488

Nazwa Rysunku:
INWENTARYZACJA. PARTER.

Rysunek nr:
I-2

Projektant:
mgr inż. arch. Lucjan Chojnowski
Uprawnienia - 68/93/Os.
członek Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów MA-0136

Współpraca:
mgr inż. arch.
Monika Kamińska-Podeszcza

Branża
Architektura

Faza projektu
PROJEKT REMONTU

Data
2025. 08.15

Skala
1:100

Uwagi: Niniejsza dokumentacja ani żadna jej część nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody właściciela praw autorskich.